

## KOEIEN VAN VERHOOG HEETTEN BERM...

In 1816 werd de gemeente Capelle op den IJssel door de Hoge Raad van Adel bevestigd in het bezit van een wapen, bestaande uit: een schild van zilver, beladen met twee staande, geadosseerde (van elkaar afgewende) zwarte bermen. Bermen zijn vissen uit de karperfamilie.

Iemand die dat wist en er wat sier mee maakte was boer Cor Verhoog van 's-Gravenweg 303. Het boek 'Het boerenerfgoed van Capelle aan den IJssel' zegt voldoende over die boerenfamilie en haar in 1967 afgebroken boerderij, maar de namen van zijn koeien kwamen nog niet aan de orde. De Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel verkreeg twee servetringen, uitgelooft als prijzen op een Nieuwerkerkse Fokveedag van 1964, zoals altijd gehouden achter het oude station aan de Kerklaan. Uit de inscriptie op die ringen bleken de namen van twee stamboekkoeien met 'Berm' te beginnen en dat was bijzonder kenmerkend. Al staat de naam van de boer er niet eens op: meervoudig winnaar moet de Capellenaar Cor Verhoog zijn geweest. Alleen de namen van zijn koeien begonnen met 'Berm', terwijl voor een gewone melkkoe in de regio met een enkele naam als 'Margje 20' werd volstaan. Oud-veehouder Maarten Molenaar van 'Nooit Gedacht' wist dit gebruik van boer Verhoog nog en die 'oral history' was onmisbaar voor de tracering.

De onderste regels van de inscriptie zijn trouwens van de sponsors: 'Aangeb. E. Blok R'dam' verwees naar een aannemer met een opslagplaats op Kortenoord. 'Aangeb. C.M.C. N.Kerk' verwijst naar een stedelijke melkfabriek (Coöperatieve Melk Centrale) en naar de plaats van de fokveedag: Nieuwerkerk. De Oudheidkamer van de Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel is gevestigd in de boerderij 'Nooit Gedacht', 's-Gravenweg 8, vlakbij de Capelse grens. Open middagen zijn de laatste zaterdagen van de maand van 14-17 uur. De originele servetringen liggen in een vitrine in de stal, terwijl een vergrote

foto van eentje ervan tijdelijk is opgenomen in de expositie 'Sporen van Nieuwerkerks verleden' op de stalzolder.



*Adri den Boer*